Núm. 25. (CON SUPERIOR PERMISO.) Pág. 97

DIARIO BALEAR.

LUNES 25 DE OCTUBRE DE 1830.

San Crispin y S. Crispiniano mártires.

Sale el sol á las 6 horas y 40 minutos y se pone á las 5 horas y 20 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

INGLATERRA.

Lóndres 21 de setiembre.

Los periódicos de esta capital nada contienen de interesante. Se esperan con impaciencia las noticias de Holanda.

—El *Times* habla del nombramiento de Mr. Laffitte para el ministerio de hacienda de Francia, y cree que esta medida no mejorará el crédito frances. »Lo que principalmente necesita este gobierno, añade, es un empréstito considerable, y de ello se está ya tratando."

—*Se habla aquí* con el mayor interes sobre el aspecto que presenta la bolsa de Paris. Atribuyen principalmente la baja á la poca confianza que inspira el gobierno, poco afianzado todavía. Unos le consideran como muy republicano, y pretenden que los propietarios temen la anarquía, y que se adopte una ley agraria; otros se persuaden que los republicanos, mucho mas numerosos en las provincias que los constitucionales moderados, colocarán al general Lafayette á la cabeza de una república; y no falta quien dice que la baja de los fondos franceses ninguna relacion tiene con estas insinuaciones políticas, encontrando el orígen en el famoso Ouvrard que dicen es el que dirige esta baja para restablecer su fortuna. Nosotros no pretendemos indicar cual de estas diferentes opiniones es mas fundada, aunque por otra parte no nos espondrémos si nos permitimos asegurar que en cada una se encuentra apariencia de verdad. ¿Y esto será decir que la baja de los fondos que se esperimenta en Francia mas que en ninguna otra parte sea un sistema positivo de descrédito y de desconfianza? No: porque es preciso en las actuales circunstancias tener en consideracion que estas pérfidas y egoistas imaginaciones siempre se dirigen á engrosar las fortunas privadas en perjuicio del bien público; pero una baja tan grande como la que se ha esperimentado ahora en Francia no es el resultado de semejantes manipulaciones: desconfianza en el gobierno, porque no se penetran sus intenciones; timidez estremada en aquellos que se han precipitado á vender; tales son los dos motivos principales de esta espantosa fluctuacion.

(*G. de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 27 de setiembre.

En un *diario de Matanzas* del último junio se lee lo que sigue:—NUEVA ORLEANS.—»Sea efecto de la estacion, ó de cualquiera otra causa que no esté á nuestro alcance, ello es cierto que á fines de mayo se ha manifestado una enfermedad, que tiene algunos síntomas de la que se padeció casi en general el año de 829, y que denominaron vulgarmente el *dengue*. Es verdad que estos mismos síntomas no se presentan ahora tan alarmantes; pero es imposible preveer el carácter que tomarán cuando aumenten los calores. Hasta hoy acomete este mal con una grande irritacion, una ligera fiebre biliosa, escesiva opresion en la garganta, desgana, y deseo de cama. Se alivia el enfermo, y aun se cura radicalmente, con abstenerse de comer y no tomar mas que aguas frescas, como la naranjada, la de borrajas, la de tamarindo &c. Por la noche un baño tibio de pies y sinapismos. Puede que los facultativos ordenen los baños generales y tengan buen efecto. En nuestra opinion para preservarse de esta y peores enfermedades convendrá mucho abstenerse de las bebidas fuertes ó blancas, como suelen llamarse: y á nuestros compatriotas, que tengan medios con que hacerlo, buscar en los puntos del interior un clima mas benigno. Este consejo será contra nuestros intereses; pero ellos nos son muy despreciables cuando se trata del bien de nuestros hermanos."

—Continúan viniendo cartas de diferentes puntos relativas á los desastres ocasionados por las tormentas en los últimos dias del mes de agosto y en los primeros del actual. Segun una de Lorca el dia 3 por la mañana se dejaron ver varias nubes en diferentes direcciones, las cuales descargaron una gran lluvia con truenos estraordinarios hasta el medio dia, en que cesó de llover; y á cosa de la una y media llegó una avenida tan furiosa que se llevó dos

casas enteras edificadas al lado de la muralla, el lavadero, que era muy sólido, y un paredon de sillería que sostenia el camino y entrada de la *fuente del Oro*, derribando otra casa bastante grande y fuerte. Llevaba el rio una multitud de muebles y mucha madera, y causó infinitos estragos destruyendo toda clase de frutos. A las cinco y media de la tarde sobrevino otra nube horrible con un estruendo aterrador, disparando una lluvia de piedras de una magnitud estraordinaria, las generales como huevos y de diversas configuraciones. El que escribe asegura que tuvo en sus manos una de media libra de figura de un erizo, aunque con las puntas mas romas.

—Se habla para mañana mártes de la presentacion en el coliseo de la Cruz de la Sra. *Josefina Jullienne*, de nacion italiana, y primer contralto, que cantará una aria de *Rossini*, y una escena con coros de una ópera de *Mayerbeer*. Sin querer anticiparnos á la opinion del público, y no habiendo oido á esta cantatriz, esperamos su salida, sin negarnos á decir que hay noticias ventajosas de la habilidad de la señora *Jullienne*. Siendo esta cierta, preciso es confesar que merece elogios la modestia con que se anuncia.

Nuevo teatro. La compañía de los Reales sitios ha obtenido privilegio para habilitar en esta corte un local, en el que deben darse representaciones dramáticas en el tiempo de no haber jornadas. Para este fin se ha establecido á toda prisa un teatro en la calle de la Sarten, en el cual se asegura que se hallan reunidas las circunstancias de decencia que ecsige el buen órden, habiendo sido reconocido y dirigido por D. Francisco Mariátegui, arquitecto de esta villa y corte. Se ha cuidado con esmero de la comodidad de los concurrentes, á pesar de las pocas ventajas que han proporcionado el terreno y la premura, y tenemos entendido que las funciones darán principio en 1º del prócsimo octubre.

—El público de Madrid está disfrutando desde que SS. MM. han vuelto del Real sitio de S. Ildefonso la dulce satisfaccion de ver al Rey nuestro Señor y á su augusta Esposa visitar de *incógnito* varios establecimientos y casas particulares, depuesto todo el aparato de la magestad; pero conservando siempre el mas dulce dominio en los corazones. Han visitado asimismo algunos templos, entre otros el Cármen calzado, la Victoria y Sto. Tomas, sorprendiendo del modo mas agradable con su repentina llegada, y edificando con los religiosos setimientos que inspiran en presencia de los altares. No bien llegan á las iglesias, cuando el iman de la fidelidad atrae tan numeroso concurso, que apénas SS. MM. pueden salir acabada su oracion, sino rozándose con las gentes. En vano se procura abrir paso, pues conocen los madrileños la fuerza de estas tiernas palabras: *Dejadlos que se acerquen; tienen gusto en vernos.* Estas frases, vertidas por los augustos labios, cunden de boca en boca, y son un nuevo llamamiento al amor y á la admiracion general.

La casa del Escmo. Sr. duque de Liria ha tenido asimismo la honra de que SS. MM. la hayan visitado, estando sus ilustres dueños enteramente desprevenidos de la singular distincion que han recibido. En otra de estas mismas tardes los escelsos Esposos llegaron tambien inopinadamente á la platería de Martinez, y se dignaron ecsaminar los talleres y las obras con una detencion y amabilidad superiores á todo encarecimiento, y que demuestran la proteccion y cariño que su Régia ilustracion dispensa á las artes. ¡Felices Reyes los que asi recogen los testimonios de placer y del entusiasmo que produce su presencia, acompañados en todas partes del amor público y de la lealtad española!

—La direccion general de Rentas ha circulado una órden á las aduanas del reino con motivo de confundirse en algunas el derecho de bandera y el de habilitacion, que son realmente distintos, por suponer equivocadamente que el artículo 3º de la Real órden de 13 de julio último, libertando del derecho de habilitacion á la bandera española en el trasporte de manufacturas estrangeras, está derogado por el artículo 4º Advierte pues la direccion para escusar la desigualdad de adeudos que el ecsimir del beneficio de bandera quiere decir que los géneros que se conduzcan en la española de los puertos de Francia inmediatos á España han de pagar los derechos de estrangería, y que el de habilitacion no se debe cobrar segun el sentido espreso del artículo 3º cuando sea el trasporte en buques españoles.

—Ayer 21 del corriente se abrieron al público las salas de la Real academia de Nobles Artes de S. Fernando, previa la aprobacion de S. A. R. el Sermo. Sr. Infante D. Cárlos, su augusto gefe principal, con el objeto de manifestar las galerías de pintura, escultura y otros objetos artísticos. Estarán abiertas hasta el 4 del prócsimo mes de octubre desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde en todos los dias festivos y laborables; pero no en los dias de lluvia y lodo por las calles. Los que gusten esponer alguna obra de esta especie la remitirán al conserge de dicha academia. Los cancurrentes deberán presentarse en cuerpo y decentemente vestidos, sin permitirse lios, bultos, palo ni cosa que cause incomodidad á los demas.

—La tormenta del dia 3 del corriente dejará memoria en Almería y pueblos circunvecinos. Dos horas de truenos, relámpagos y aguaceros sin ejemplo arruinaron los campos, cosechas, molinos y parte de los pueblos de Benadus, Gador, Huercar, Viator, Pechina, Rioya y la vega de Almería. El agua fué tan repentina, que no dió lugar á las gentes para que se pusiesen en salvo, pasando de 100 personas de ambos secsos y niños la que se llevó al mar. Entró en Rioya el agua en la iglesia, elevándose á dos varas sobre el altar mayor. Era terrible la vista del rio embravecido y semejante al mar en su mayor furia, arrastrando en su corriente animales de toda especie, muebles, bultos y personas. Una de tantas infelices probó cuanta es la intensidad del amor maternal, pues arrebatada y con un niño en los brazos no lo abandonó á pesar de los vuelcos que iba dando y de estar casi trastornada de los golpes. Llevóla la corriente hácia un árbol en que se habia

refugiado cuatro hombres, quienes compadecidos, y desentendiéndose del propio riesgo, pudieron salvarla juntamente con su hijo. Son incalculables las pérdidas de ganados de todas clases, de maiz que estaba para recogerse, y se computa en mas de 800 fanegas, de molinos, llevados unos por las aguas y ótros soterrados entre arena, y de consiguiente inutilizados. La tierra y arena que llevaba el rio subió á siete varas, quedando á nivel de él las haciendas destruidas de sus márgenes, y regulándose las pérdidas en 25 á 30 millones. El 4 se estaban recogiendo los cadáveres que arrojaba el mar, habiendo quedado gran número enterrados en el mismo rio. Las fuentes se cubrieron de mas de ocho varas de arena y piedra, quedando la poblacion sin agua. Todas estas desgracias motivaron un bando de las autoridades de Almería con igual fecha, espidiendo las oportunas providencias para dulcificar tantos males, y mandando que todos los vecinos que tuviesen pozos ó norias las habilitasen para surtir al vecindario gratuitamente: que los labradores que hubiesen esperimentado daños lo espresasen por escrito, con especificacion de qué clase, ántes de tercero dia: que para poner corrientes las fuentes contribuyesen todos los barrios con 25 hombres cada uno, que deberian nombrarse por los alcaldes respectivos por turno riguroso y sin distincion de personas ni clases; y que los deudores morosos al pago del útil trabajo ejecutado hacia dos años en la *fuente Larga*, cüya negligencia ocasionó la falta de fondos para tales urgencias, se presenten inmediatamente en la casa de gobierno á satisfacer sus cuotas respectivas.

—La villa de Estremera y su término ha padecido considerablemente con las tempestades de los dias 1 y 2 del actual mes. Desde las cinco y cuarto de la tarde del 1º hasta el amanecer del inmediato fué continuo el torbellino de agua y piedra que disparaban las nubes, con tal ímpetu que quedaron destruidas todas las viñas, perdido su fruto, y en estado de no fructificar en algunos años. Lo mismo ha sucedido con respecto á los olivos, quedando despojados de hojas y sin tierra en mas de las tres partes de sus raices. Los muchos torrentes de agua han dejado el terreno deslavazado en términos de no poderse sembrar en esta sementera, ni en la de algunos de los años venideros. El Tajo, que dista un paseo del pueblo, salió mas de 60 varas, llevándose mas de 10 carros de esparto, única riqueza de sus vecinos, y que valian unos 1000 reales. El tamaño de las piedras ha sido considerable, ninguna redonda, sino cuadradas, lo que ha contribuido al mayor destrozo. Se ha encontrado muerta por los campos multitud de caza; pero no ha habido mas desgracia de personas si no la de un muchacho arrebatado por un torrente.

—Escriben de Tarazona participando que mediante el permiso concedido á aquella ciudad para celebrar todos los años dos corridas de toros á beneficio del santo hospital de la misma ciudad, se han verificado en el presente en los dias 29 y 30 de agosto. Se conoce que el arte tauromáquica y sus términos se van generalizando, pues nos remiten una relacion circunstanciada, que los límites de este periódico no nos permiten copiar. Los toros fueron de las vacadas de D. Sebastian Tutor de Castelruiz y de la de D. Estanislao Sanchez Puig, de Tudela de Navarra, los primeros con divisa encarnada y los segundos con azul. Espadas: Manuel Romero Carreto y Antonio Calzadilla. Picadores: Manuel Carton, Manuel Ribera y Antonio Rodriguez. En el dia 29 hubo novillada, en la que se lidiaron dos toros. El dia 30 por la mañana se corrieron tres toros, y por la tarde siete. La funcion fue en general divertida: presidió la plaza el señor corregidor, y prestó todo el servicio el benemérito cuerpo de Realistas. Hubo mucho concurso y representaciones en el teatro; y en las diferentes tertulias particulares se probó la aficion de las señoritas aragonesas á la música, cantándose varias piezas escogidas de Rossini, asi como en los paseos lució la elegancia y la finura de los trajes.

—El sábado último á las dos y cuarto de la tarde se hizo señal de fuego en la parroquia de S. Lorenzo de esta capital, resultando ser en la calle de Buenavista, casa núm. 26, cuarto boardilla; y habiéndose constituido inmediatamente la autoridad en dicho punto, las oportunas providencias tomadas y el ausilio de varios individuos de la compañía de obreros de Voluntarios Realistas y algunos mangueros de la villa, lograron su total estincion sin desgracia alguna, y conservándose el mejor órden.

Primera representacion de la comedia titulada La Novia de 64 años *verificada el viérnes último.*

Breve, muy breve deberé ser para hablar de una pieza que *casi nadie* ha visto. Podian contarse las personas que asistieron al teatro, y fuera desacertado molestar á estas con una analísis estensa de lo que tanto les fastidió, al paso que las que no estuvieron ningun interes pueden tener en que se les forme un largo artículo sobre una comedia que no conocen.

Quisiera saber si cuando tanto se habla de la decadencia del teatro español, el modo de vivificarle y darle un nuevo impulso será poner en escena farsas tan inmundas y grotescas como la que ofrece esta cuitada *Novia de 64 años*. ¿De qué se quejan empresarios y cómicos, y todos cuantos tienen el menor manejo en el teatro.... de qué se quejan, cuando admiten y representan semejantes mamarrachos? ¿No tienen sentido comun cuando leen tales piezas? ¿Carecen de ojos y de oidos cuando las ensayan? Valor se necesita para recibirlas, y bien poca aprension para estudiarlas. Pongan vmds. en contraste las bellas óperas que se ejecutan, producciones de los maestros mas acreditados, con obras de tan miserable estraccion, y dígase ¿cómo es posible que el público pueda acudir á las segundas? Cuanto mas se realza la ópera; cuanto mas se cuida de enriquecer su compañía, de dar pompa á su escena y decoro á su espectáculo, mas debe cuidarse de hacer otro

tanto con el teatro español: aun asi la contienda para este será siempre muy peligrosa; pero en el teatro lírico todo flores y perlas, y en el nuestro todo carbones y piedras falsas.... ¿Qué ha de suceder?

Criticar á las que quieren echarla de jóvenes sin serlo es pensamiento muy conocido; y para no decir nada nuevo, mejor es dejar á las pobres viejas con sus manías y con sus ridículas pretensiones. En medio de todo, viejas como la heroina del drama hay pocas, pues ni á 64 años son tantas las que piensan ser buenas mozas y cazarse, ni las que hay de esta especie pertenecen por lo regular á la humilde esfera de la domesticidad. Que á una señora opulenta, aunque anciana, le tiente el diablo por este lado, y que deslumbrada con su riqueza se persuada de que todavía *tiene mérito*..... ¡vaya! esto se entiende; pero una miserable sirvienta viejísima, y colocada casi fuera del círculo de la vida, andarse en estas garambainas..... ¿quién lo ve? Imposible no es; pero los ejemplos serán harto raros. Bajo este principio la comedia de que se trata presenta una historieta tan inverisímil y repugnante, que tragársela toda es dar pruebas de soberana paciencia.

Reasumiendo todo su argumento en breves líneas se ve que la niña de los *sesenta y cuatro* sirve á un jóven muy loco y abrumado de deudas: este vive en una hacienda, que en breve será presa de sus acreedores. Por que tanto, no pudiendo pagar á sus criados les habia distribuido los billetes de una lotería en que se rifaba un señorío tasado en 6000 florines. Y por que tanto otro criado, sabedor de que el número premiado era el de la *vieja*, se lo comunica á otro criado sagaz y emprendedor, que al golpe concibe el proyecto de casarse con ella. Dicho y hecho: la proposicion es admitida, pues la vieja está ignorante de su fortuna. El criado descubre al amo su pensamiento; y el amo, que le encuentra muy luminoso, se aprovecha de la invencion, y propone tambien á la vieja ser su esposo. Ella.... claro está..... prefiere al amo, y *bendígalos Dios se casan.* Verificado el bodorrio se trata del billete. A buen tiempo. La criada le habia vendido, y el jóven *calavera* se encuentra marido de semejante *vejestorio*, pobre como una rata, y sin ausilio humano para salir de tan vergonzoso atolladero.

Tal es el plan de la comedia, larga ademas, insoportable, y sin mas escena verdaderamente cómica que la del amo y el criado, luego que ambos han declarado á la *sesentona* su atrevido pensamiento. Entre tanto malo como hay en esta farsa, nada aparece mas chocante que el que el jóven amo realice al cabo su casamiento, siendo asi que poco ántes hay sugeto que le ofrece sacarle de apuros, pagarle sus deudas, y casarle con una hija suya, muy linda, y rica heredera. Mal digo; hay otro absurdo, mas inaguantable sin duda, y que entre los absurdos á ninguno de los imaginables puede ceder la palma. Dígalo todo el que haya observado que la noticia de ser el premiado el billete de la vieja solo se tiene por el *dicho* de un criado: ni se consulta el tal billete, ni se verifica el hecho, ni cosa que lo valga. Díjole el criado, y basta, y sin mas nuestro protagonista se casa, á salga lo que saliere. ¡Qué disparatar! ¿Y esto es escribir comedias?

La pieza no obstante, aunque de ningun modo aplaudida, llegó á su conclusion, merced al golpe de la venta del billete, que no se esperaba, y que hizo reir muy particularmente *á la cazuela.* Por lo demas la *horrenda silva* estaba ya anunciada desde el segundo acto, y por no haberse completado ha tenido el público que soportar la segunda representacion de una obra tan bastarda, que cuando mas hubiera podido figurar en un *sainete.*

(*C. L. y M.*)

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES &c.

Modo de destapar los frascos que tienen el tapon de cristal.

Acontece las mas veces que los tapones de cristal de los frascos llenos de líquido y de preparaciones químicas se ajustan, ó como se dice vulgarmente se aprietan de manera que no hay fuerza que pueda sacarlos, á no ser que se rompa el cristal. En este caso hay un modo muy sencillo de destapar los frascos. Tómese una cinta ancha de lana, pásese alrededor del cuello de la botella, cójase con la mano uno de los estremos y otra persona el otro, que cada uno tire hácia sí alternativamente de la cinta: inmediatamente la frotacion calentará el cuello del frasco, y el cristal se ensanchará lo suficiente para que el tapon pueda sacarse con facilidad. Este descubrimiento se debe á Mr. Clausen.

(*C. L. y M.*)

PALMA 25 DE OCTUBRE.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 24 PARA EL 25.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 23 *del corriente.*

De Mahon el javeque S. José, su patron Sebastian Jaime, con 7 pasageros y batatas.

Despachada el 22. Para Argel el laud S. Antonio, su patron Miguel Esteva, con géneros.

Idem el 23. Para id. la goleta Garza, su capitan Jaime Bartomeu, con su mismo cargo.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.